

# ATLAS

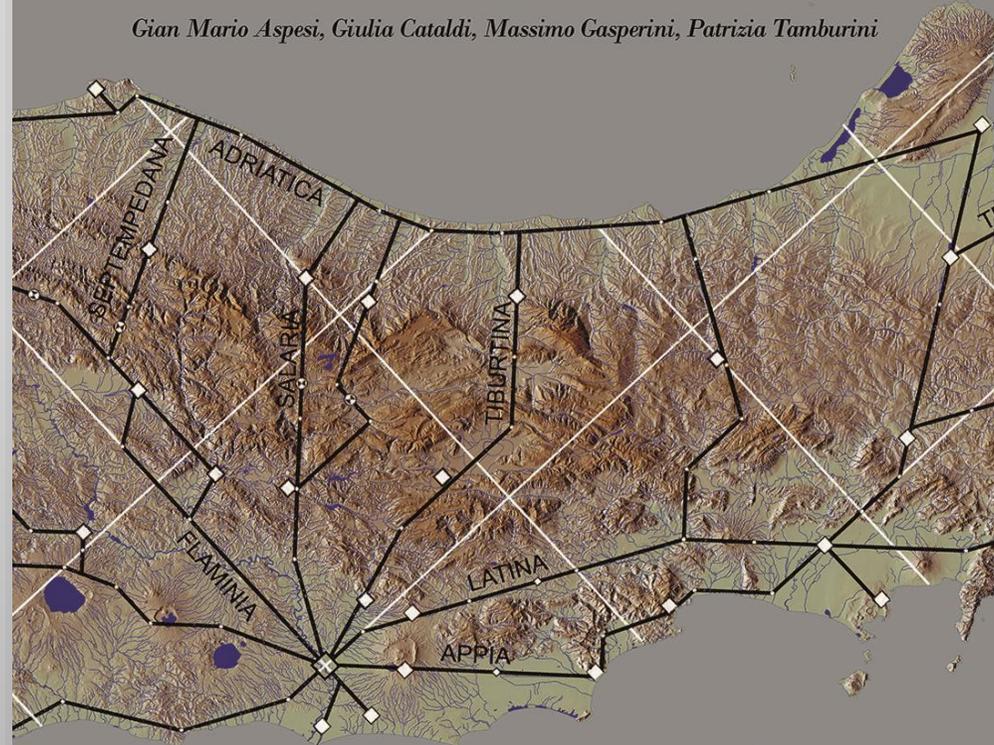
ATLANTE DEI PROCESSI DI FORMAZIONE DEL  
TERRITORIO ITALIANO

*With English translation*

Giancarlo Cataldi

*con*

*Gian Mario Aspesi, Giulia Cataldi, Massimo Gasperini, Patrizia Tamburini*



Pacini  
Editore  
150

Architettura

"Questa realtà è il territorio, il costruito positivo e univoco della collaborazione di uomo e natura, nostra condizione di esistenza, ma anche nostro patrimonio inimitabile, e parvi anche possibile, almeno nel senso di patrimonio civile, di ambiente civile, concesso con la civiltà in una disciplina insieme naturale e umana, idoneo a ospitare e sostenere la civiltà fintanto che quella continuità di disciplina duri. Entro il limite di quella realtà e di quella disciplina c'è la possibilità, il futuro possibile, la verità morale e la libertà stessa dell'uomo; fuori c'è solo l'errore e lo scacco, l'illusione, l'alienazione e il non senso."

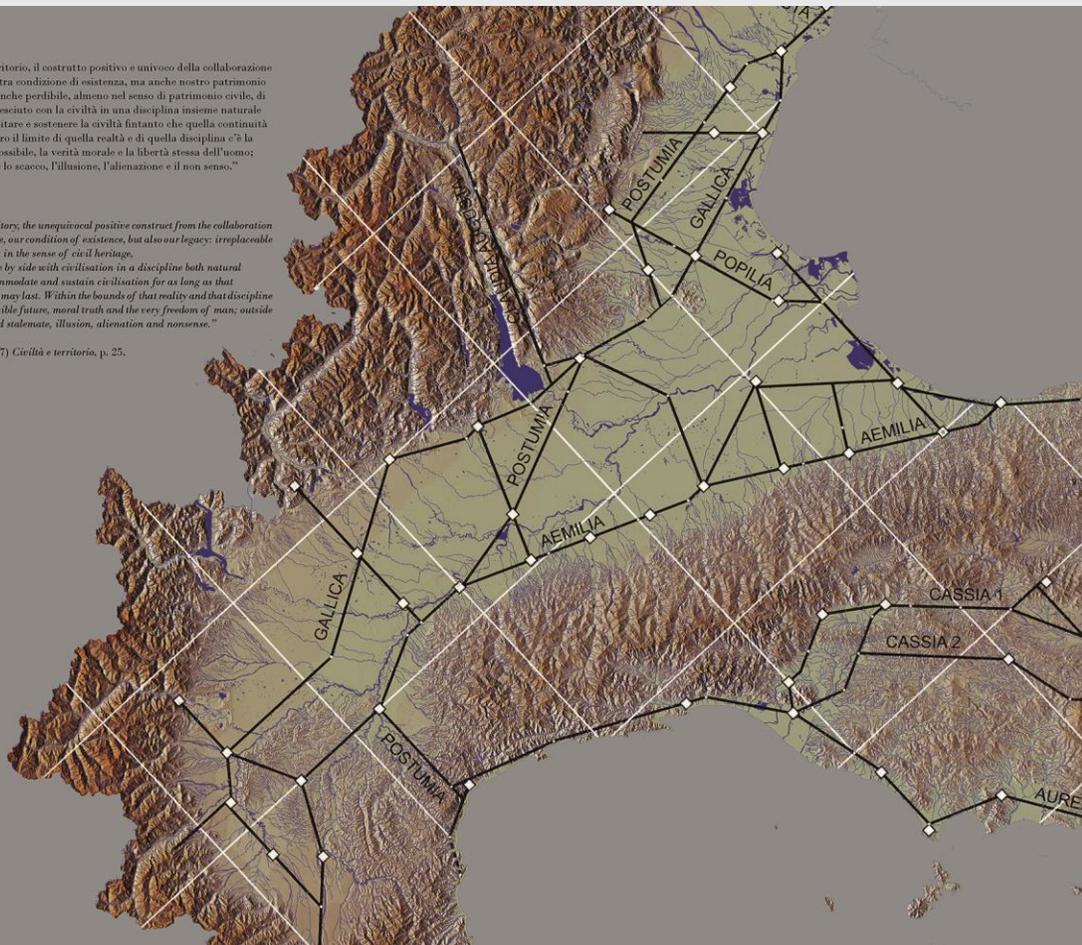
"This reality is the territory, the unequivocal positive construct from the collaboration between man and nature, our condition of existence, but also our legacy: irreplaceable yet also lovable, at least in the sense of civil heritage, civil space, evolved side by side with civilisation in a discipline both natural and human, fit to accommodate and sustain civilisation for as long as that disciplinary continuity may last. Within the bounds of that reality and that discipline lie opportunity, the possible future, moral truth and the very freedom of man; outside it there is only error and stalemate, illusion, alienation and nonsense."

Saverio Muratori (1967) *Civiltà e territorio*, p. 25.

ISBN 978-12-5486-216-2



9 791254 862162



ATLAS  
ATLANTE DEI PROCESSI DI FORMAZIONE DEL TERRITORIO ITALIANO

Giancarlo Cataldi

150  
Pacini  
Editore

# ATLAS

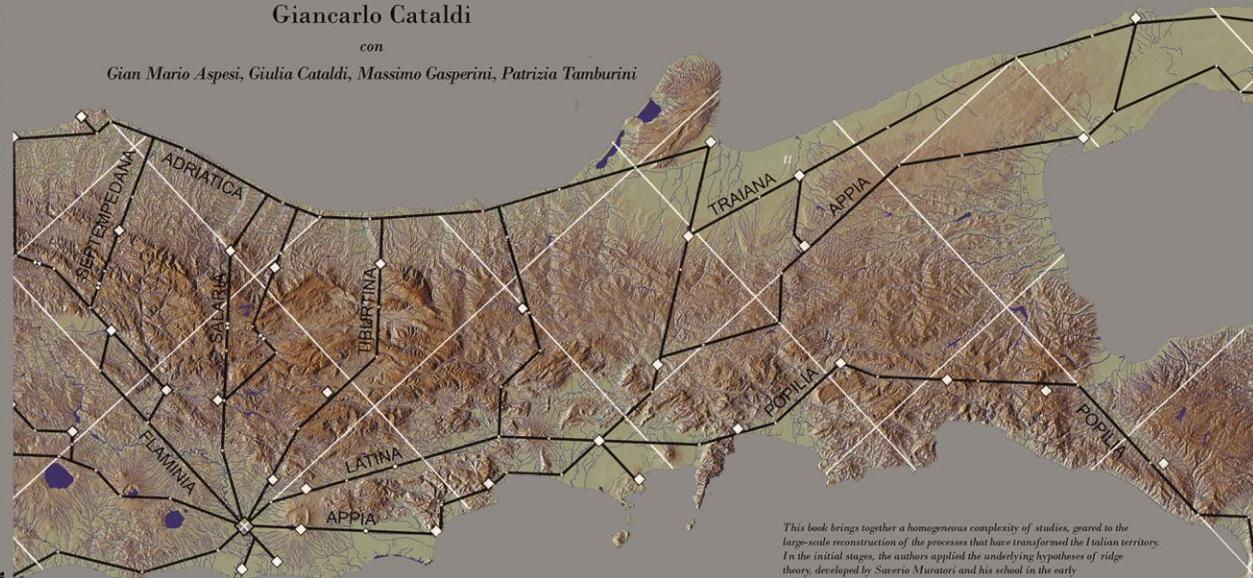
## ATLANTE DEI PROCESSI DI FORMAZIONE DEL TERRITORIO ITALIANO

With English translation

Giancarlo Cataldi

con

Gian Mario Aspesi, Giulia Cataldi, Massimo Gasperini, Patrizia Tamburini



150  
Pacini  
Editore

Architettura

Questo volume raccoglie un complesso omogeneo di studi, miranti a ricostruire a grande scala i processi di trasformazione del territorio italiano. Per le fasi iniziali di avvio sono state applicate le ipotesi fondamentali della teoria dei percorsi di crinale, messa a punto da Saverio Muratori e la sua scuola nei primi anni Settanta del Novecento. La lettura del territorio come strumento d'indagine ha fornito le basi per la conoscenza 'operante' dei caratteri ambientali tipici del territorio italiano: essa potrebbe rivelarsi assai utile non solo nei casi di emergenza, sempre più frequenti nel nostro paese, ma soprattutto nelle situazioni meno traumatiche dei periodici restauri e manutenzioni, la cui mancata attuazione non può che portare alla lunga al progressivo tracollo delle strutture territoriali.

This book brings together a homogeneous complexity of studies, geared to the large-scale reconstruction of the processes that have transformed the Italian territory. In the initial stages, the authors applied the underlying hypotheses of ridge theory, developed by Saverio Muratori and his school in the early 1970s. Interpreting the territory as an instrument of research provided the bases for an 'operational' knowledge of the typical environmental characteristics of Italy: this may turn out to be very useful, not only in emergencies - increasingly frequent in our country - but above all in the less traumatic circumstances of periods of rebuilding and maintenance, lack of which can only lead to the gradual deterioration of territorial structures.

Ricerca diretta da / *Research directed by*  
Giancarlo Cataldi

Con la collaborazione di / *With the collaboration of*  
Gian Mario Aspesi, Giulia Cataldi, Massimo Gasperini, Patrizia Tamburini

Con la collaborazione di / *with the collaboration of*  
**Maria Gabriella Grilli**

Copertina / *Cover illustration*  
Giancarlo Cataldi e Massimo Gasperini

Produzioni cartografiche / *Cartographic drawings*  
Giancarlo Cataldi e Massimo Gasperini

Progetto Grafico e impaginazione / *Layout and Editing*  
Massimo Gasperini

*ATLAS Multimedia*  
Giulia Cataldi

Traduzione in lingua inglese di / *English translation by*  
**Team Translation - Perugia**

Con il contributo di / *With the contribution of*



CENTRO INTERNAZIONALE PER LO STUDIO  
DEI PROCESSI URBANI E TERRITORIALI - ONLUS



UNIONCAMERE  
EMILIA-ROMAGNA



UNIONTRASPORTI

Volume pubblicato con il Patrocinio del Ministero della Cultura

*Published with the support of the Italian Ministry of Culture*

Registro/Register: UDCM - Numero di protocollo: 6293 Data protocollazione: 09/03/2022

Segnatura/Shelf mark: MIC|MIC\_UDCM\_GABINETTO|09/03/2022|0006293-P



Realizzazione editoriale



Via A. Gherardesca  
56121 Ospedaletto (Pisa)

Responsabile di produzione/*Production manager*: Stefano Fabbri

Fotolito e Stampa/*Lithograph and Press*  
**IGP** Industrie Grafiche Pacini

L'Editore resta a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare e per le eventuali omissioni. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana n. 108, Milano 20122, e-mail <mailto:segreteria@aidro.org>segreteria@aidro.org e sito web <http://www.aidro.org>www.aidro.org.

*The publisher is at the disposal of rights holders whom it has been impossible to contact and for any omissions. Photocopies for personal use may be made, up to a maximum of 15% of each publication, subject to payment to SIAE of the fees stipulated in article 68, paragraphs 4 and 5 of law 633 of 22 April 1941. Copies for professional, economic or commercial purposes, or for purposes other than personal use, may be made subject to specific permission granted by AIDRO, Corso di Port Romana 108, Milan 20122, email <mailto:segreteria@aidro.org>segreteria@aidro.org and website <http://www.aidro.org>www.aidro.org.*

© Copyright 2023 by Giancarlo Cataldi, Gian Mario Aspesi

Giulia Cataldi, Massimo Gasperini, Patrizia Tamburini.

ISBN: 979-12-5486-216-2

Finito di stampare nel mese di maggio 2023  
presso le Industrie Grafiche della Pacini Editore Srl  
Via A. Gherardesca • 56121 Ospedaletto • Pisa  
Telefono 050 313011  
www.pacineditore.it



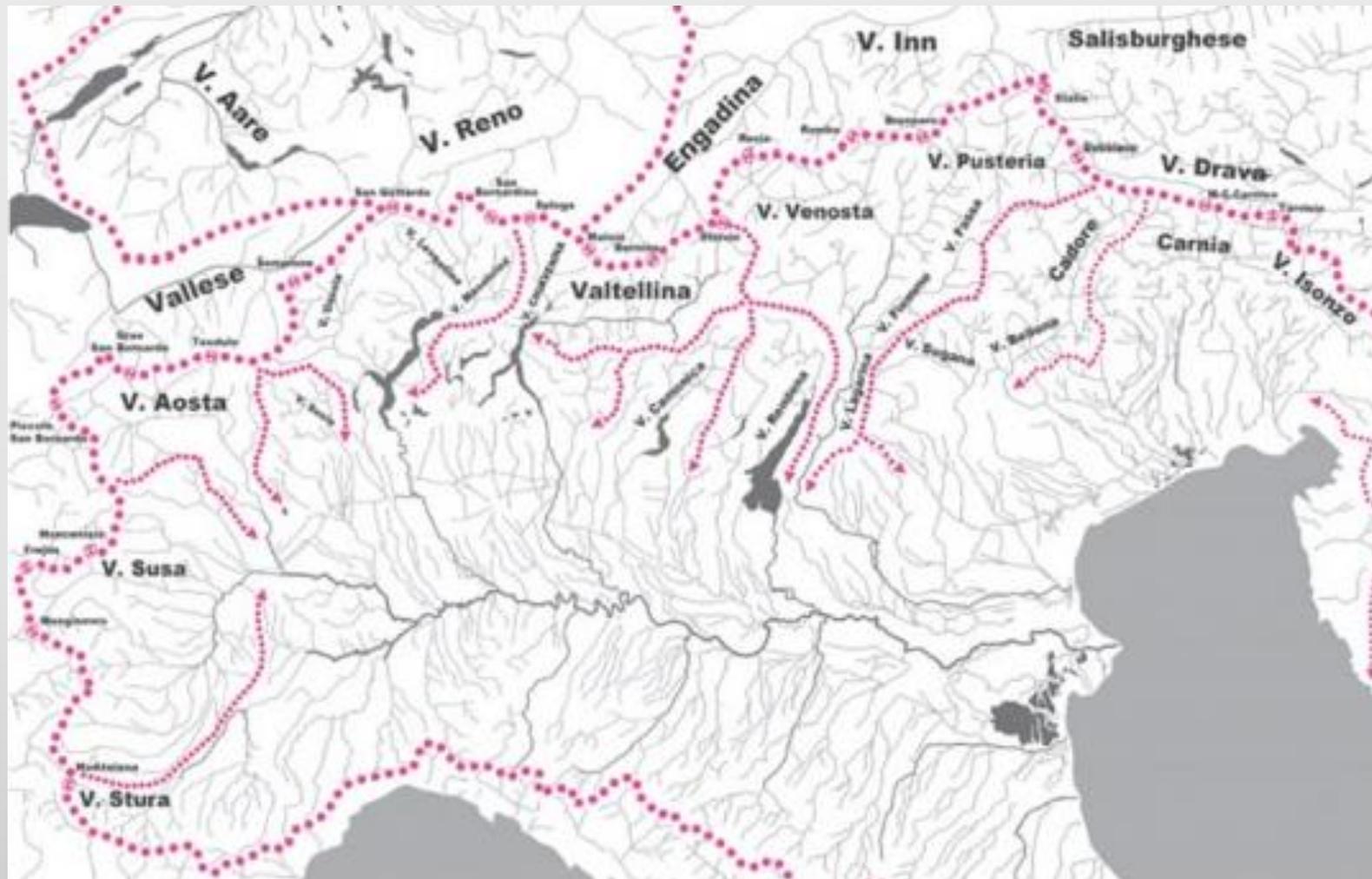
## SOMMARIO

## SUMMARY

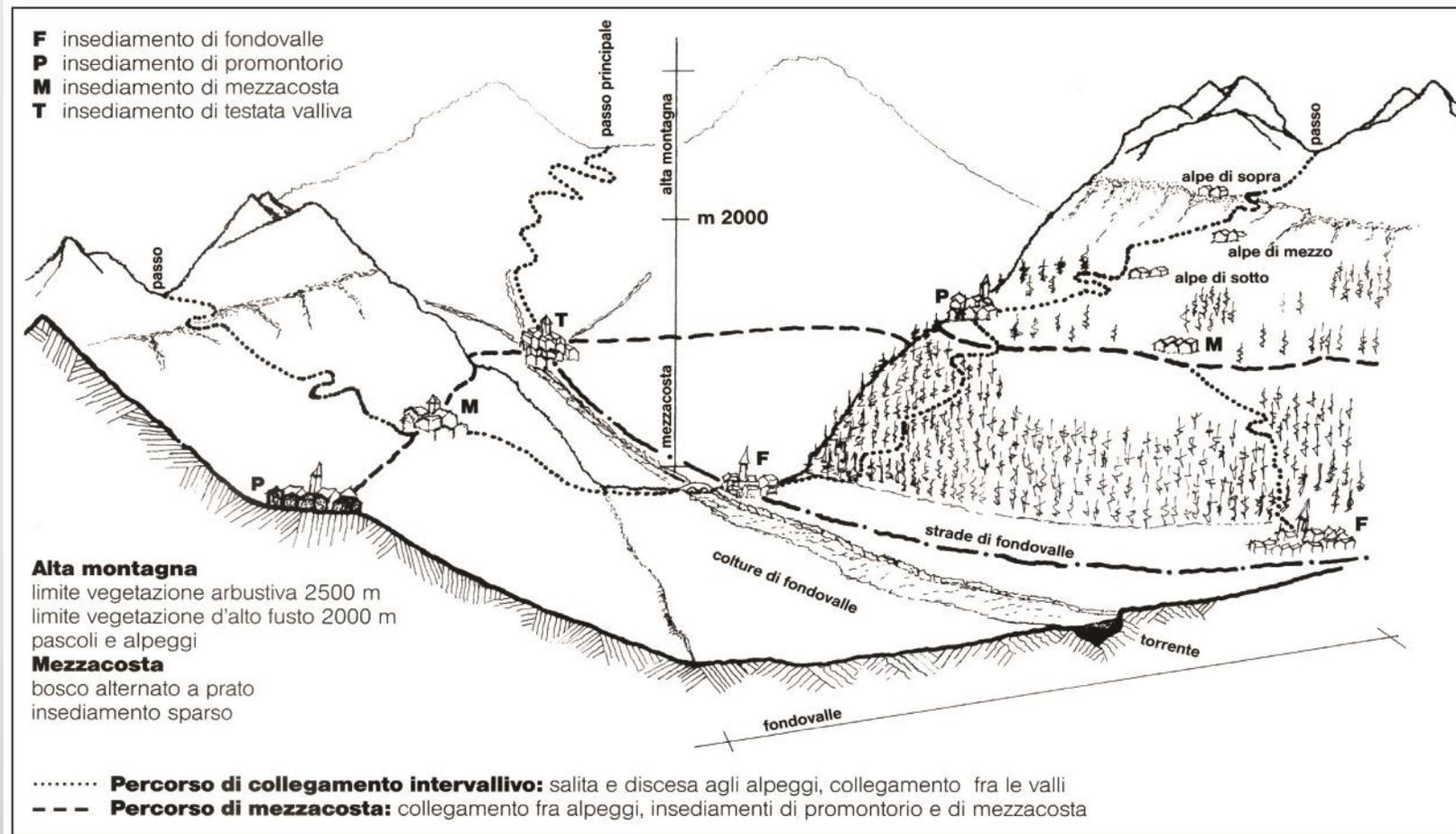
PRESENTAZIONI	5	INTRODUCTIONS
PREFAZIONE	7	FOREWORD
LINEAMENTI DI SCIENZA DEL TERRITORIO	9	OUTLINES OF SCIENCE OF TERRITORY
VALLI ALPINE <i>Macugnaga</i>	25	THE ALPINE VALLEYS <i>Macugnaga</i>
PADANIA <i>Padova</i>	47	PO VALLEY <i>Padua</i>
EMILIA-ROMAGNA <i>Faenza</i>	61	EMILIA-ROMAGNA <i>Faenza</i>
LA VALLE DELL'ARNO DA FIRENZE A PISA <i>Firenze Pisa</i>	81	THE ARNO VALLEY FROM FLORENCE TO PISA <i>Florence Pisa</i>
ALTO LAZIO <i>Roma</i>	123	UPPER LAZIO <i>Rome</i>
APPENDICE	141	APPENDIX
PROFILI BIOGRAFICI DEGLI AUTORI	143	BIOGRAPHIES OF THE AUTHORS



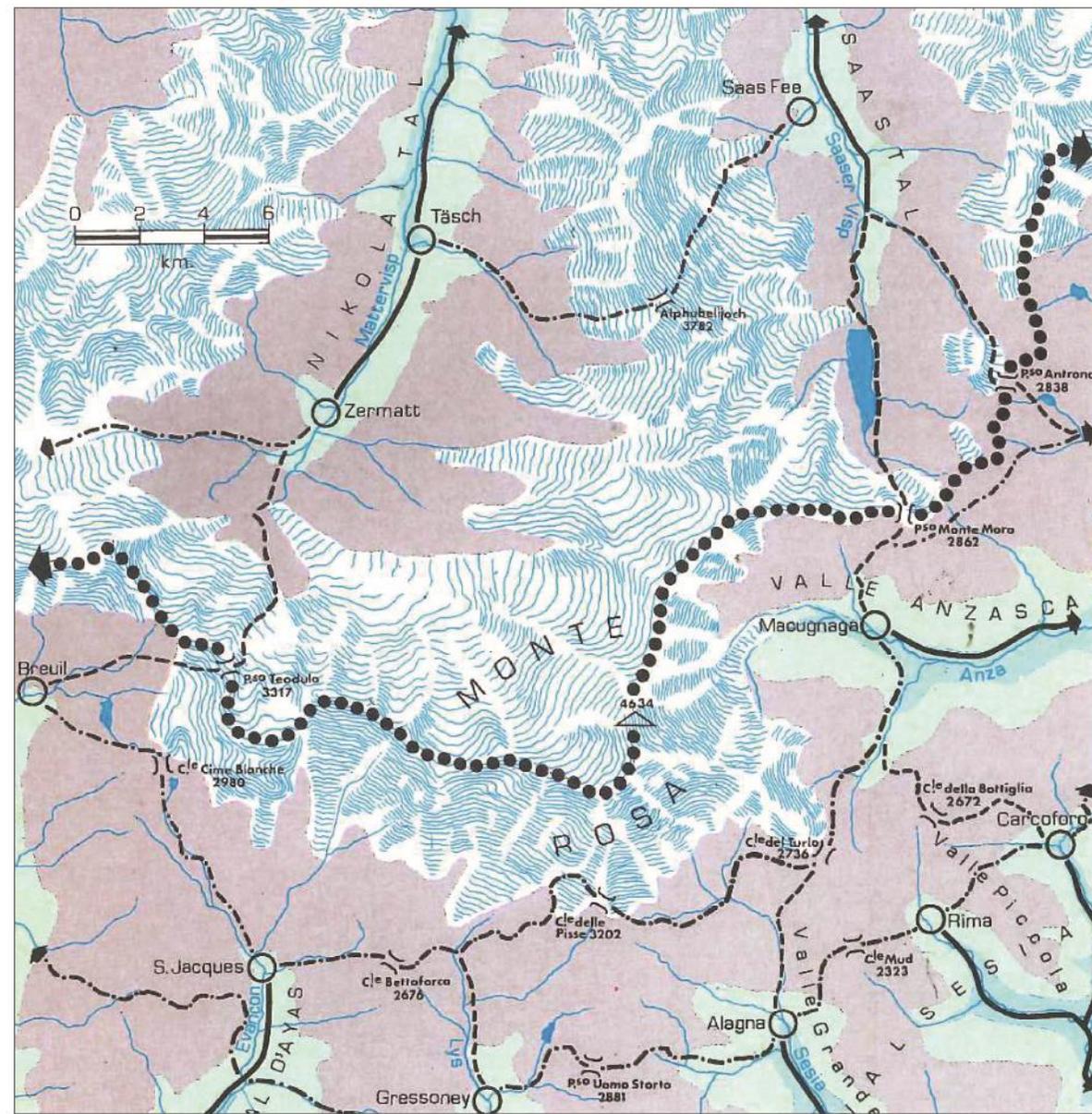
Le direttrici migratorie dei percorsi di crinale



**Carta toponomastica delle valli alpine**  
In rosso i percorsi di crinale



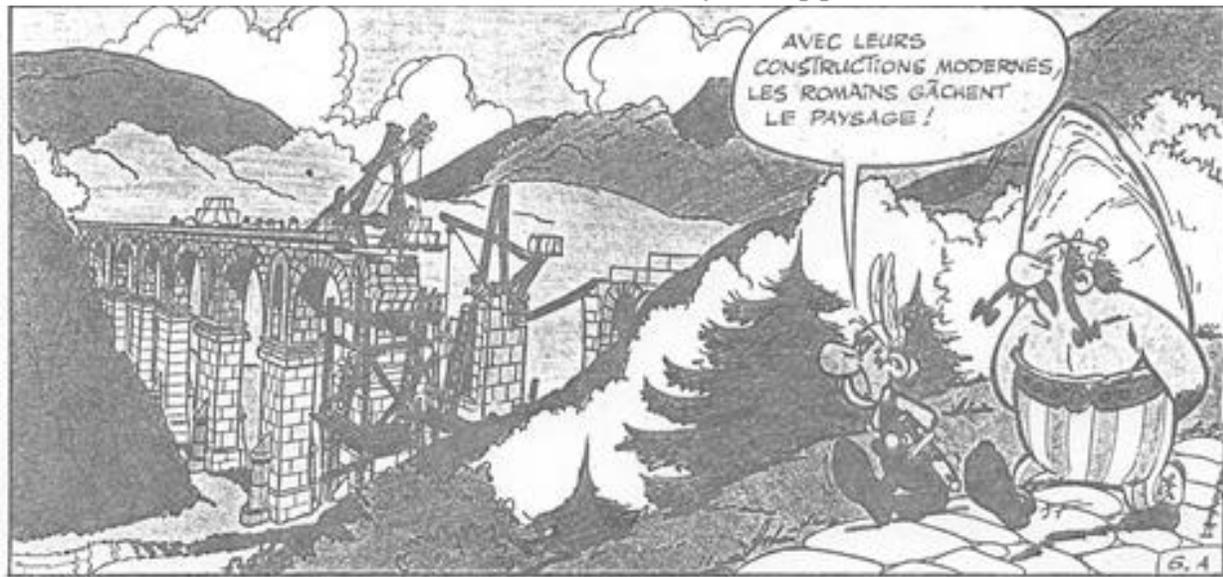
**Sezione trasversale di una valle alpina**



**Percorrenze e collegamento tra insediamenti Walser  
delle vallate attorno al Monte Rosa**

ASTERIX

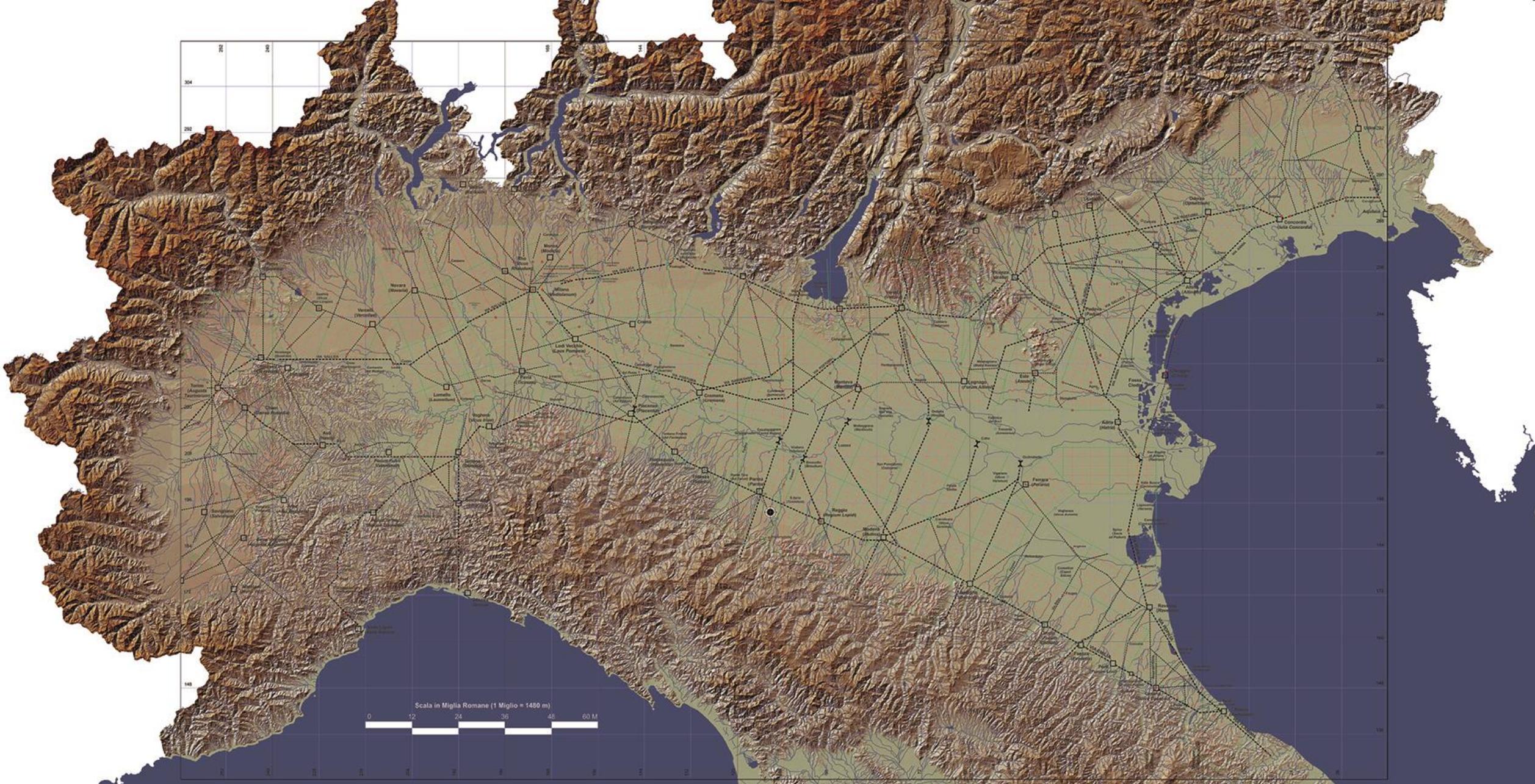
"Con le loro costruzioni moderne i romani stanno massacrando il paesaggio!"



Il territorio quadrato?



Questione di Punti di vista...



## Italia Settentrionale

La pianificazione romana della Padania come sistema di connessione tra fondovalle alpini ed appenninici

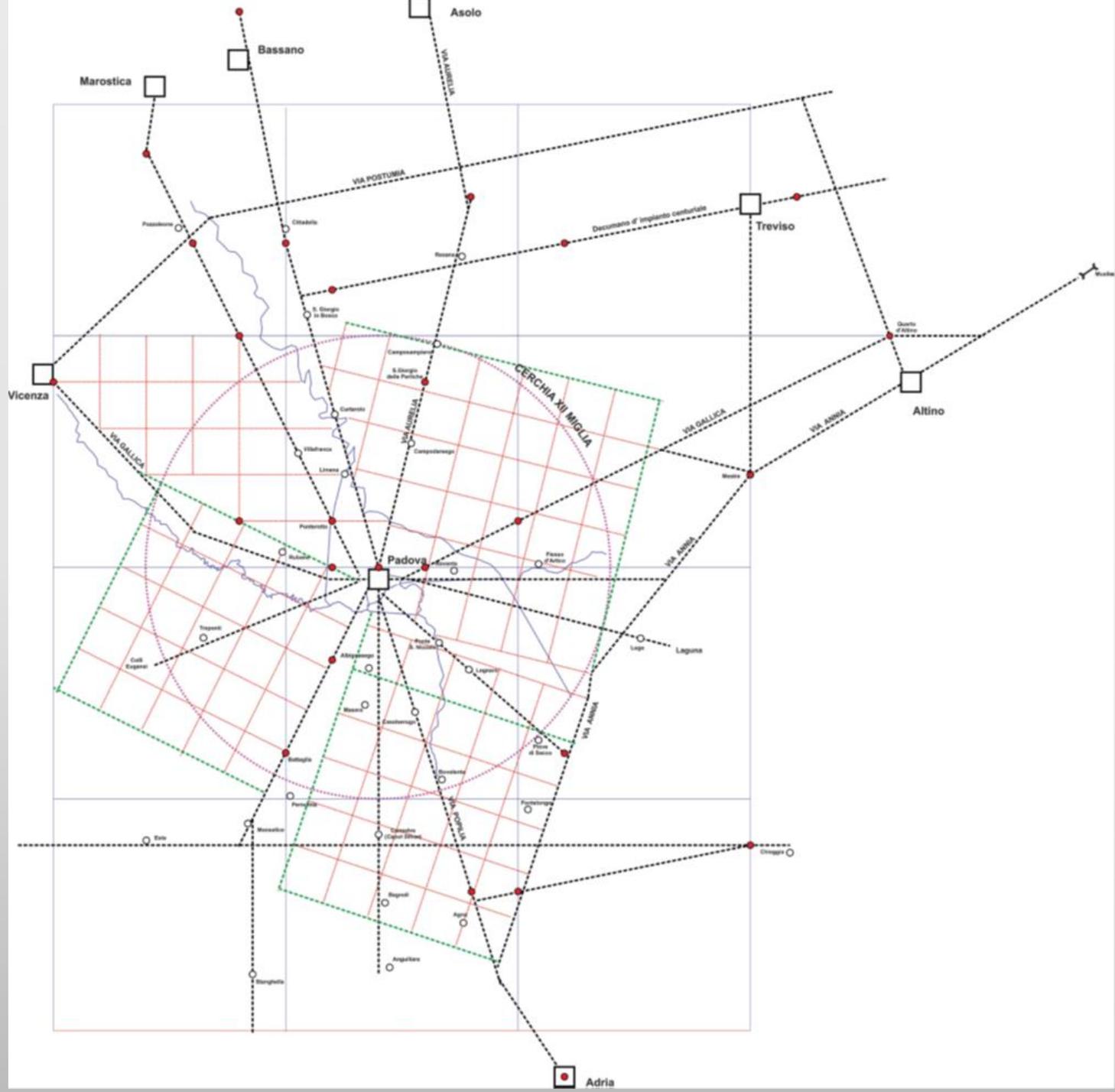


**La pianificazione romana della Padania.**  
 Il sistema integrato delle centuriazioni e della viabilità

## Inquadramento territoriale di Padova romana

In verde il tessuto degli ager, in rosso la  
suddivisione dei saltus

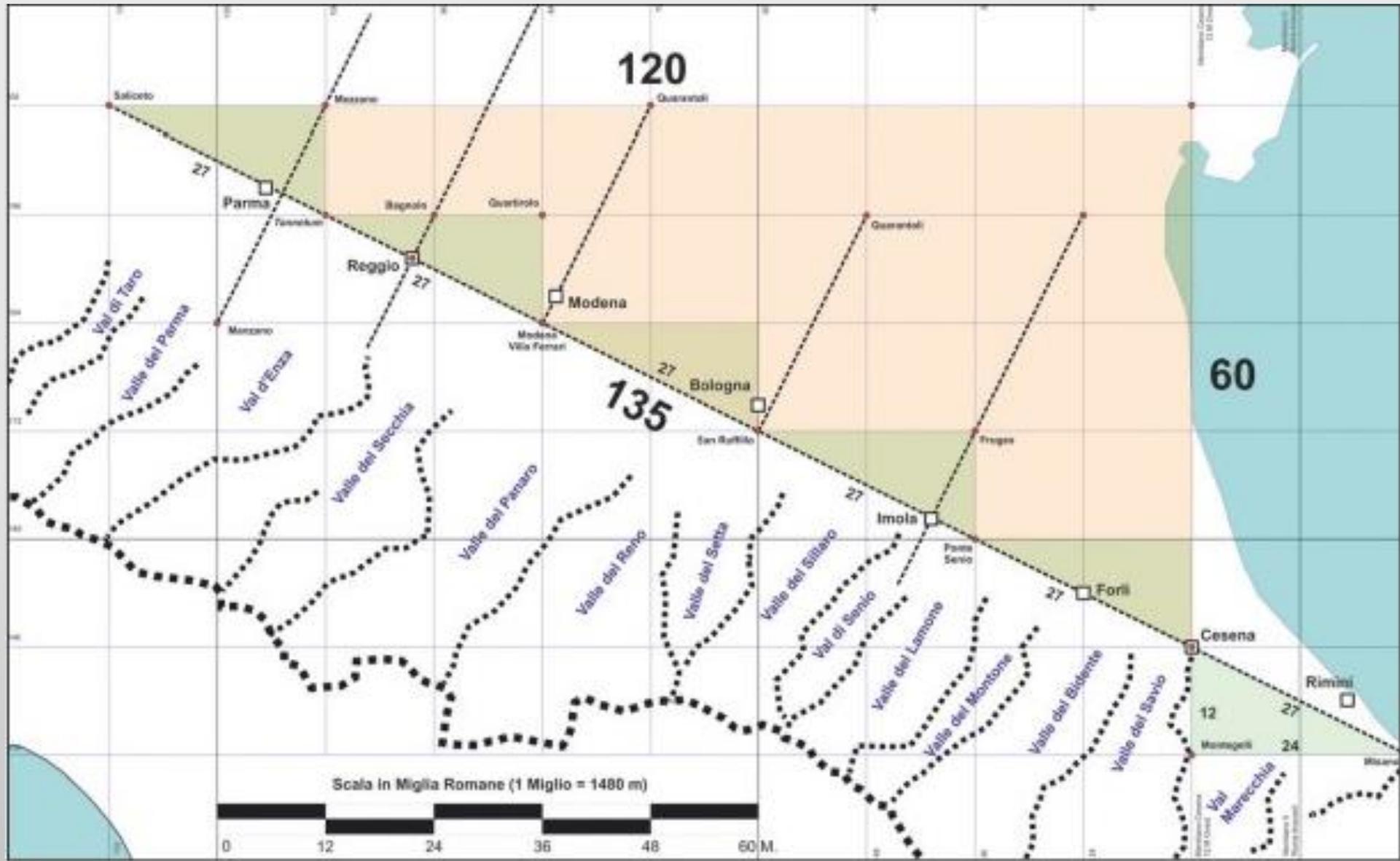
In nero le direttrici di percorrenza e le vie radiali  
extraurbane, entro la cerchia delle 12 miglia



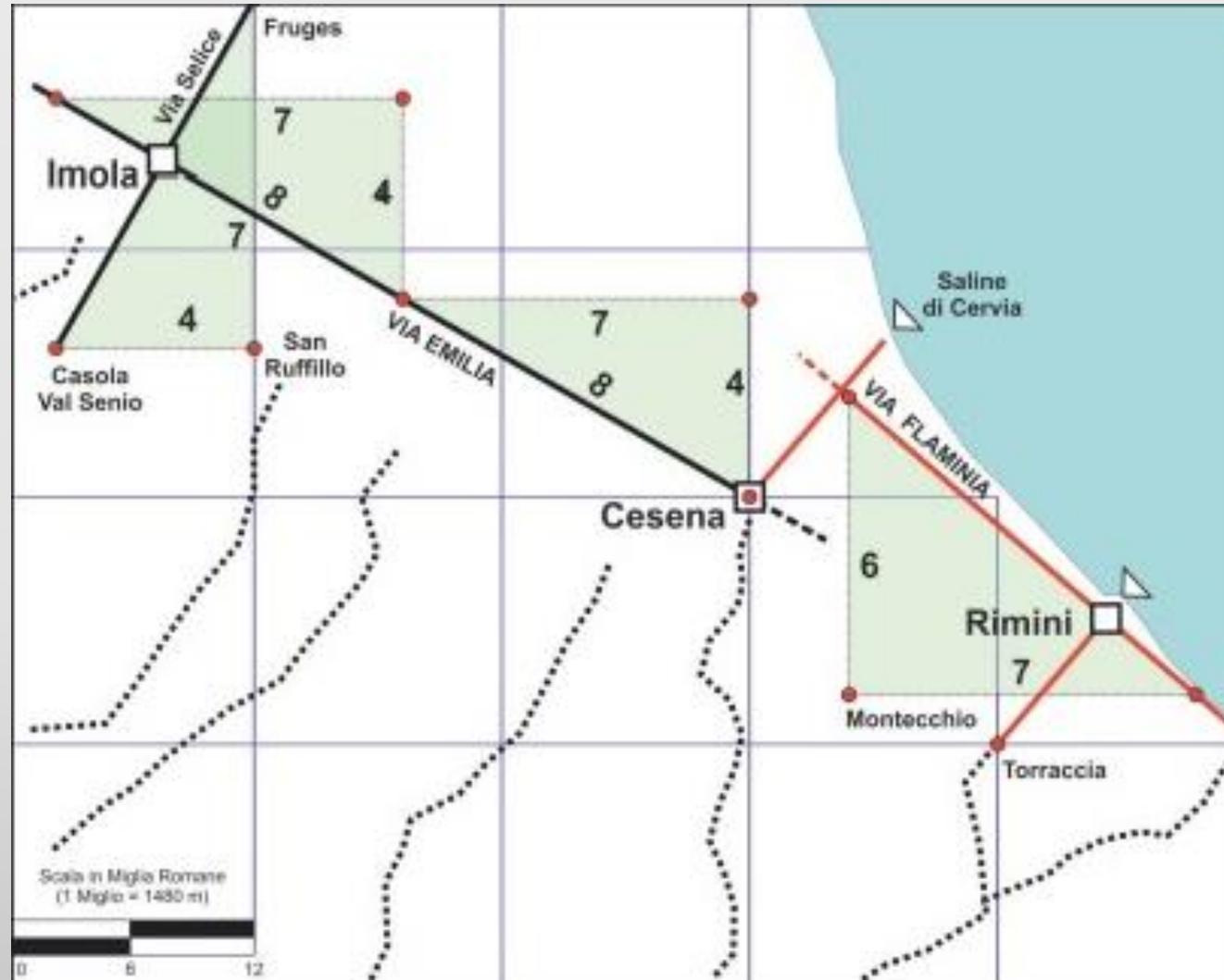


**Emilia-Romagna.**

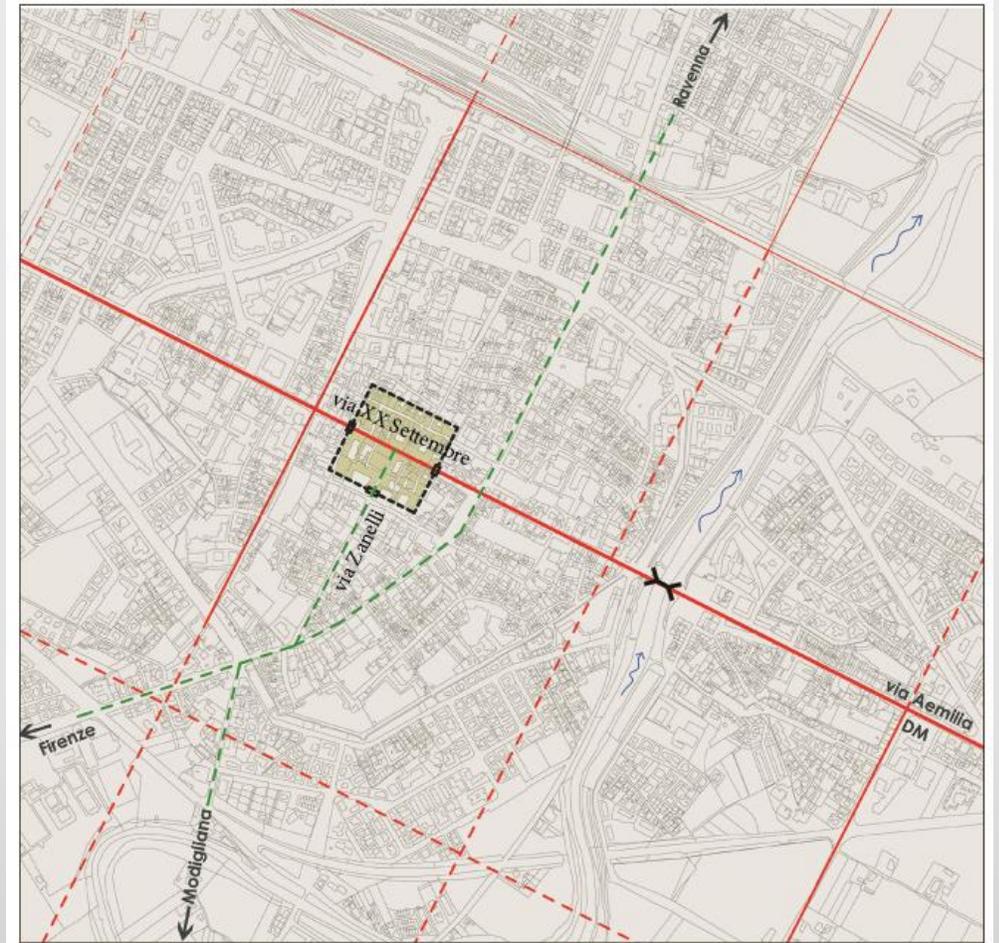
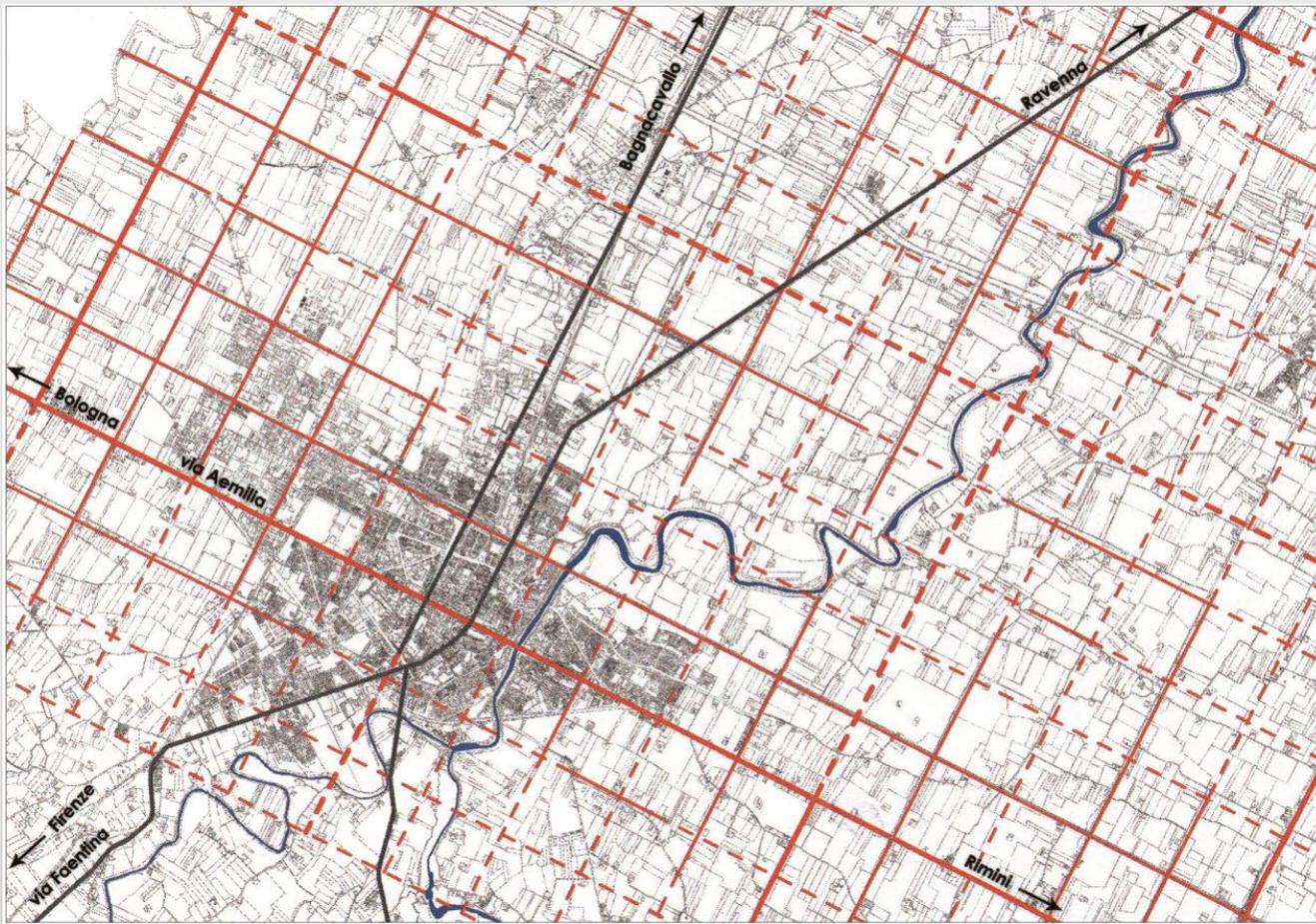
Crinale appenninico, crinali secondari, percorsi di fondovalle e pedemontana



**VIA AEMILIA. Impostazione teorica di progetto**

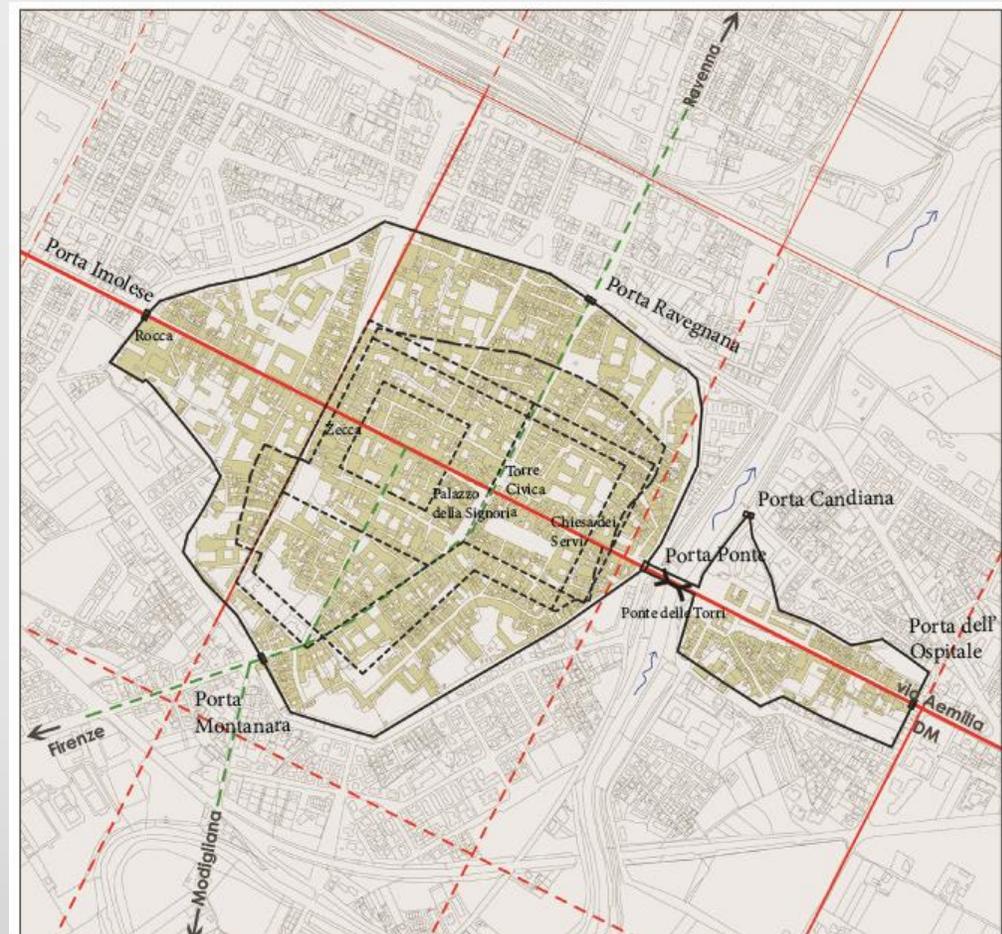
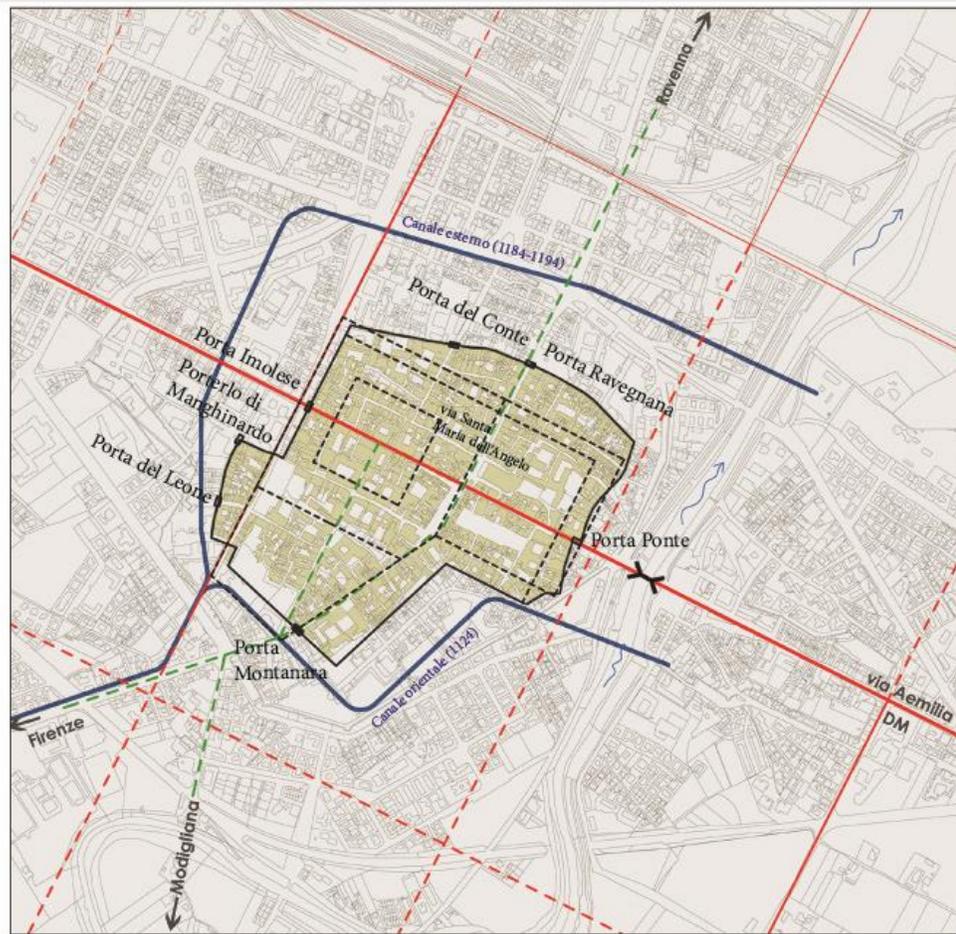


*Le vie FLAMINIA ed AEMILIA nel nodo fra Rimini e Cesena*



- tratti di centurazione certi/ *confirmed traces of centuriation*
- - - tratti di centurazione ipotetici/ *hypothetical traces of centuriation*
- - - percorsi viari/ *road trajectories*
- - - impianto precedente/ *previous structure*
- II° / *2rd structure*
- X ponte/ *bridge*

## Faenza ed il suo Ager Centuriale

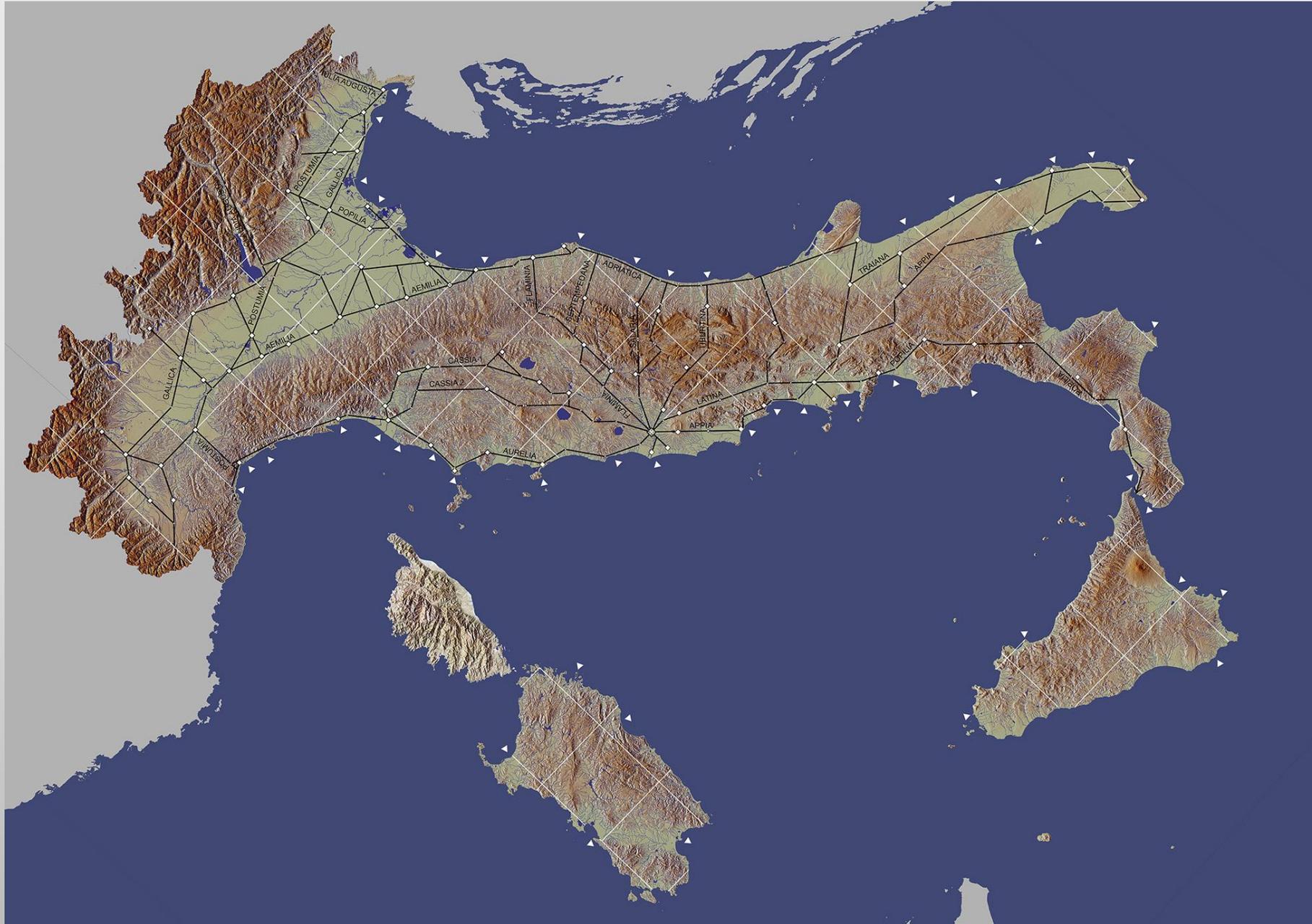


- tratti di centurazione certi/ *confirmed traces of centuriation*
- - - tratti di centurazione ipotetici/ *hypothetical traces of centuriation*
- - - percorsi viari/ *road trajectories*
- - - impianto precedente/ *previous structure*
- V°-VI° impianto/ *5th-6th structure*
- X ponte/ *bridge*

## Faenza, fasi di sviluppo con le mura di età comunale

# La visione d'insieme dell'Italia nella copertina di Atlas con le strade consolari

Sintesi grafica di immediata lettura in relazione con la *Tabula Peutingeriana*





1



2



3



4



5



6



7



8

**Ipotesi di Formazione della struttura territoriale dell'Italia Centrale**

Per fasi successive, come fotogrammi, fermo-immagine di un filmato, sono sintetizzati i caratteri fondamentali della percorrenza e dell'insediamento delle genti italiche. Questa ipotesi ricostruttiva è il risultato dell'applicazione della 'teoria dei crinali' al territorio dell'Italia Centrale.

- 1: Prima Fase: Crinale Italico
- 2: Seconda Fase: Crinale Italico e Crinale Etrusco
- 3: Terza Fase: Crinale Italico, Crinale Etrusco e Sistemi Etruschi

4: Quarta Fase: Crinale Italico, Crinale Etrusco, Sistemi Etruschi e Sistemi Piceni

5: Quinta Fase: Crinale Italico, Crinale Etrusco, Sistemi Etruschi e Sistemi Umbri

6: Sesta Fase: Crinale Italico, Crinale Etrusco, Sistemi Etruschi, Sistemi Piceni, Sistemi Osc-Umbri e altri sistemi esterni

7: Settima Fase: Centri proto-urbani di crinale: Etruschi, Piceni, Umbri e Latini

8: Ottava Fase: *Forma Quadrata Italiae secundum caelum*

**Hypotheses for the formation of the territorial structure of central Italy**

For the subsequent phases, like photographic stills, a summary of the essential stages in the movements and settlement of Italic peoples. This hypothetical reconstruction is the result of applying the ridge theory to central Italy.

- 1: Phase one: the Italic ridge
- 2: Phase two: the Italic ridge and the Etruscan ridge
- 3: Phase three: the Italic ridge, the Etruscan ridge and the Etruscan systems

4: Phase four: the Italic ridge, the Etruscan ridge, the Etruscan systems and the Picene systems

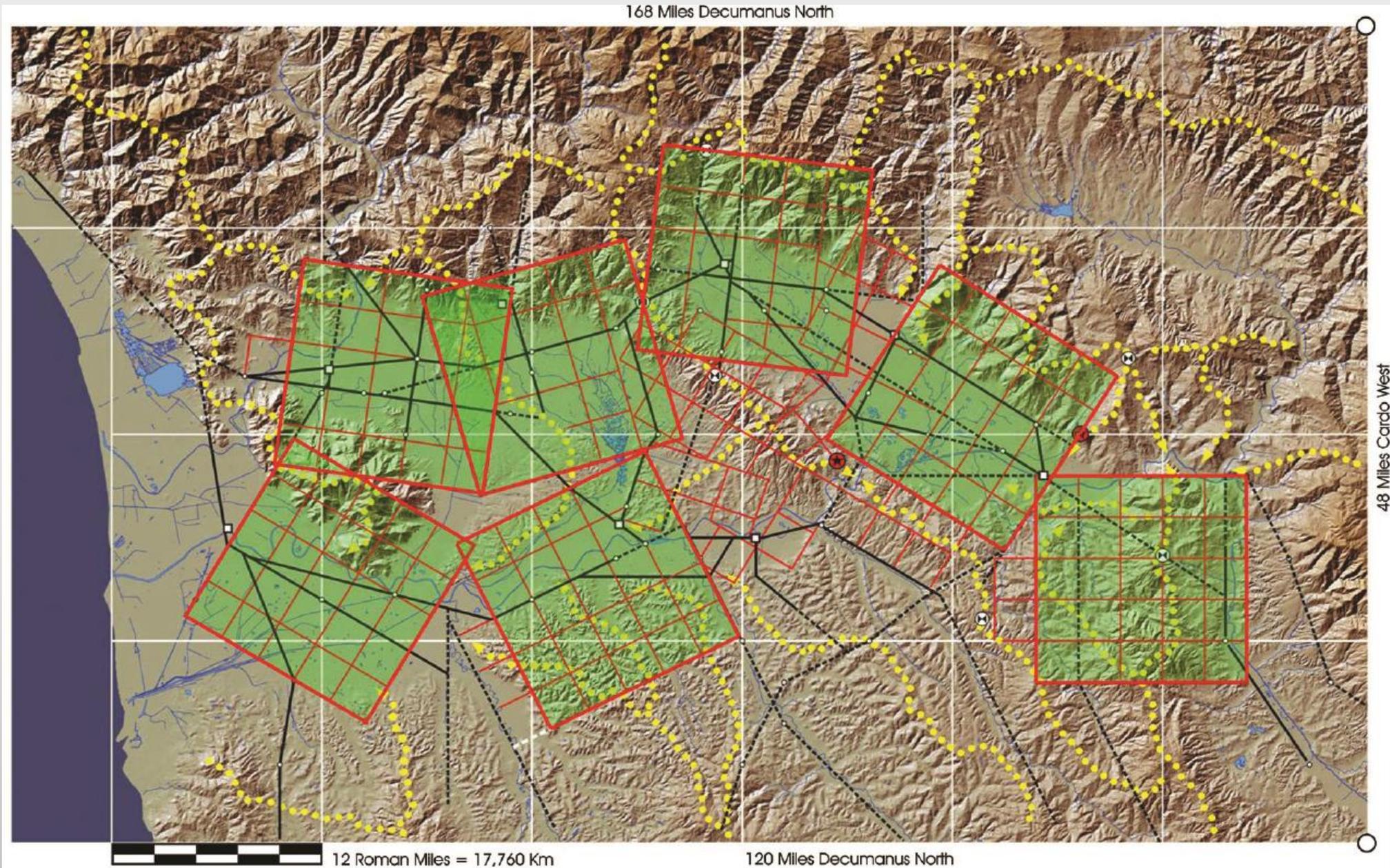
5: Phase five: the Italic ridge, the Etruscan ridge and the Umbrian systems

6: Phase six: the Italic ridge, the Etruscan ridge, the Etruscan systems, Picene systems, Osco-Umbrian systems and other external systems

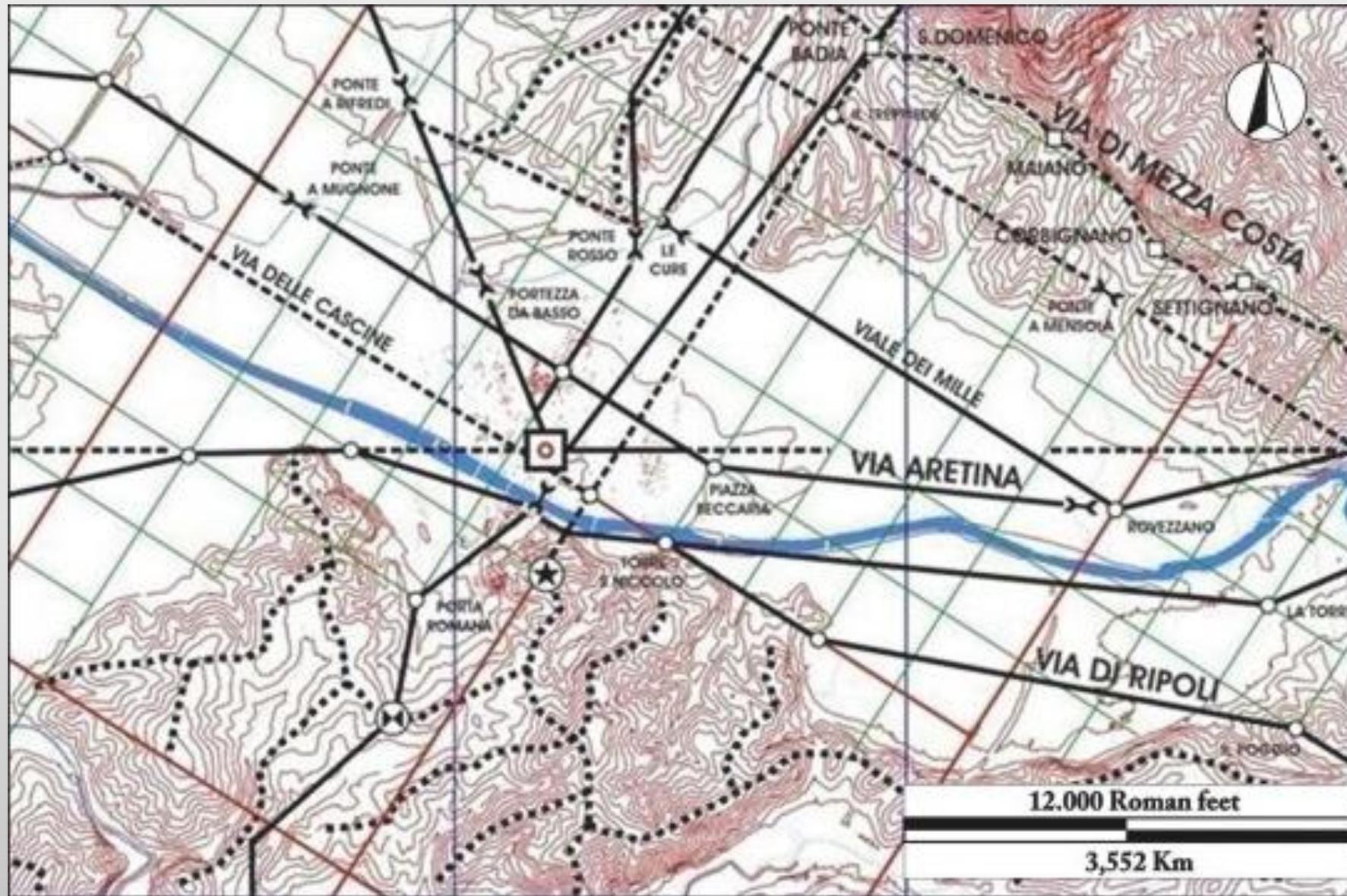
7: Phase seven: Proto-urban ridge settlements: Etruscan, Picene, Umbrian and Latin

8: Phase eight: *Forma Quadrata Italiae secundum caelum*

**Italia Centrale: ipotesi di formazione della struttura territoriale**

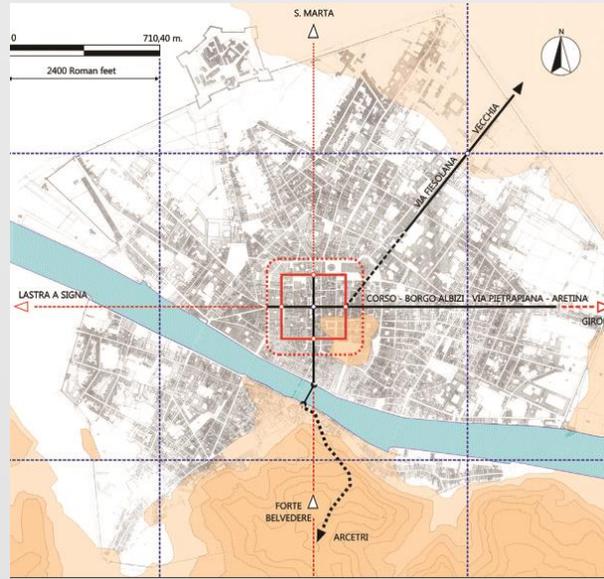


**La pianificazione romana nella Valle dell'Arno**  
Ricostruzione ipotetica sulla base della teoria della *Forma quadrata*

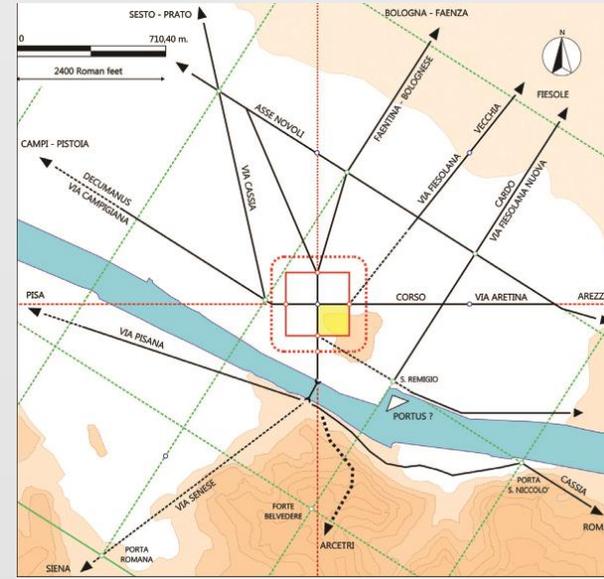


**La pianificazione romana del territorio di Firenze**  
Ricostruzione ipotetica sulla base della teoria della *Forma quadrata*

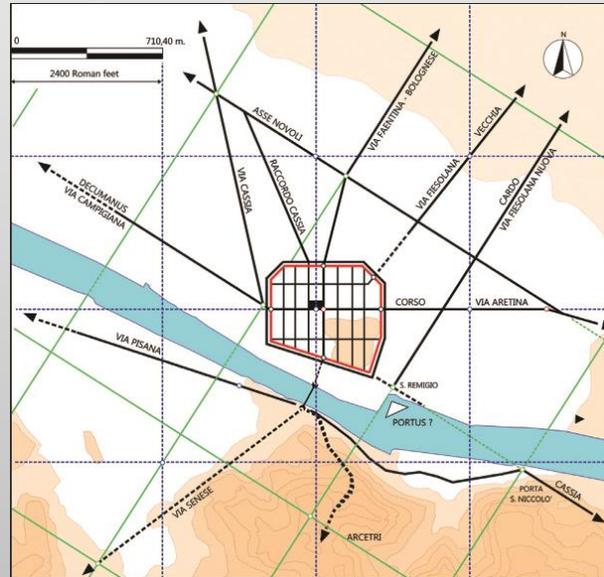
***Florentia quadrata:  
il castrum originario***



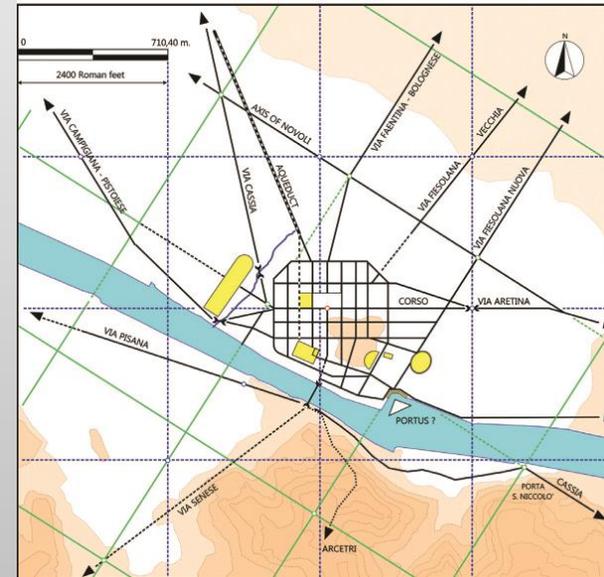
**Firenze romana  
il castrum diviene colonia**



**Firenze Romana**



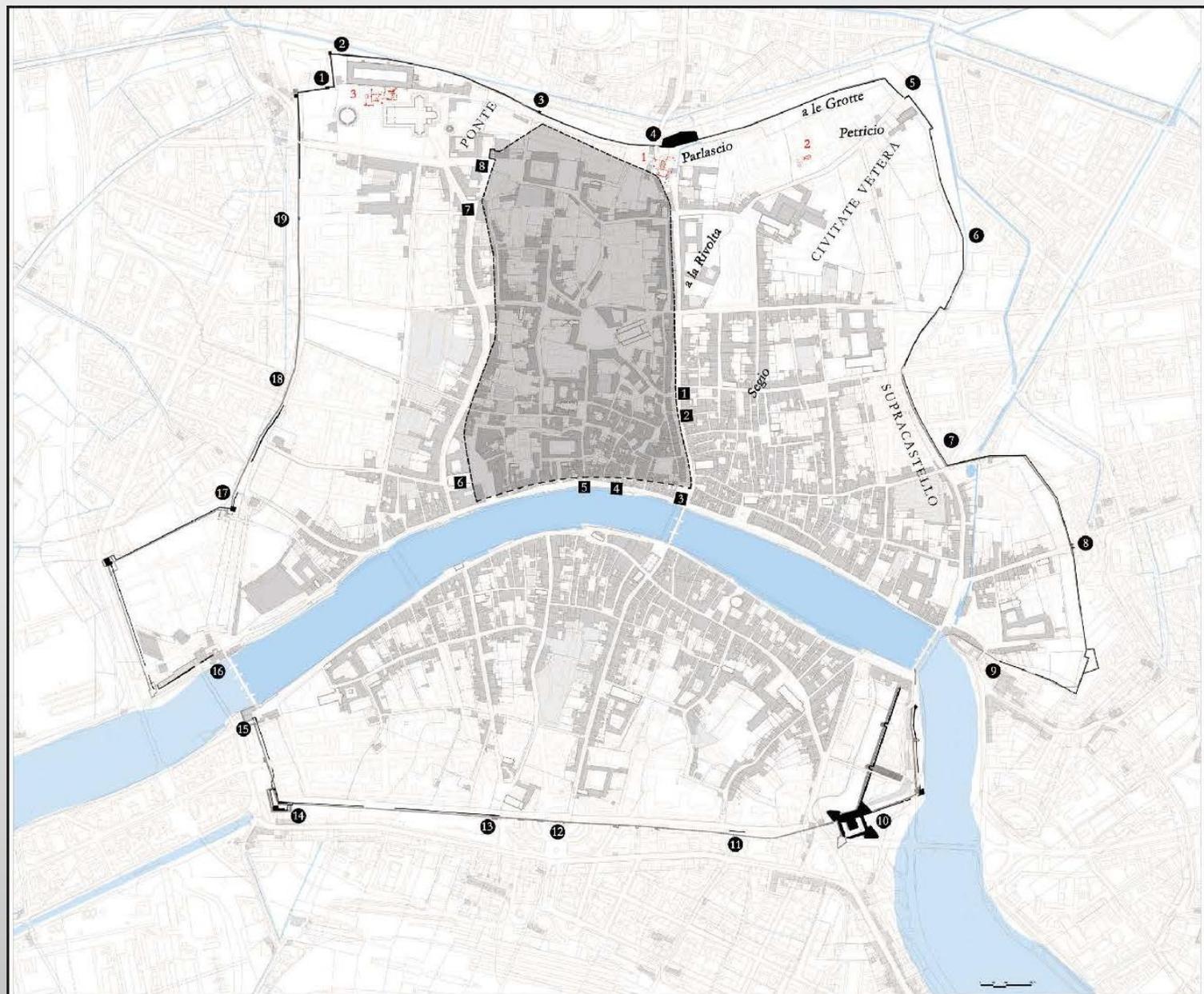
**Firenze in età imperiale  
E gli edifici speciali**





# Pisa in età tardo-antica

## Ipotesi ricostruttiva della cerchia difensiva alto-medievale



- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>■ TOPONIMASTICA TARDOANTICA E ALTO MEDIEVALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - p.ta di Vicedominio</li> <li>2 - p.ta Samuèl</li> <li>3 - p.ta San'Cherrote</li> <li>4 - p.ta San' Martino de' Petri</li> <li>5 - p.ta Anna</li> <li>6 - p.ta Santa Maria</li> <li>7 - p.ta Piselle</li> <li>8 - p.ta Arcivescovoanus</li> </ul> | <p>● TOPONIMASTICA MEDIEVALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - p.ta del Leone</li> <li>2 - p.ta Santa Maria</li> <li>3 - p.ta Santo Stefano</li> <li>4 - p.ta del Parlasio</li> <li>5 - p.ta Monerina o San Zeno</li> <li>6 - p.ta Paicis o di Sopracastello</li> <li>7 - p.ta Santa Maria</li> <li>8 - p.ta Calcesana</li> <li>9 - p.ta di Spira o delle Piagge</li> <li>10 - p.ta San Marco di Guatolongo</li> <li>11 - p.ta San Martino di Guatolongo</li> <li>12 - p.ta San Gilò</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>13 - p.ta Sant'Antonio</li> <li>14 - p.ta San Paolo o Pietro</li> <li>15 - p.ta Riparini o Degazia Nuova</li> <li>16 - p.ta Micis o Degazia di Ponte</li> <li>17 - p.ta del Lecci</li> <li>18 - Portocca</li> <li>19 - p.ta Braza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opere difensive di sicura ubicazione</li> <li>opere difensive di probabile ubicazione</li> <li>probabile ampiezza della civitas tardoantica</li> </ul> | <p>strutture superstiti di edifici monaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Terme di Nerone (1885)</li> <li>2. Teatro o anfiteatro (1908)</li> <li>3. Scavi di Piazza del Duomo 1949-51</li> </ul> |
|---|--|---|---|--|



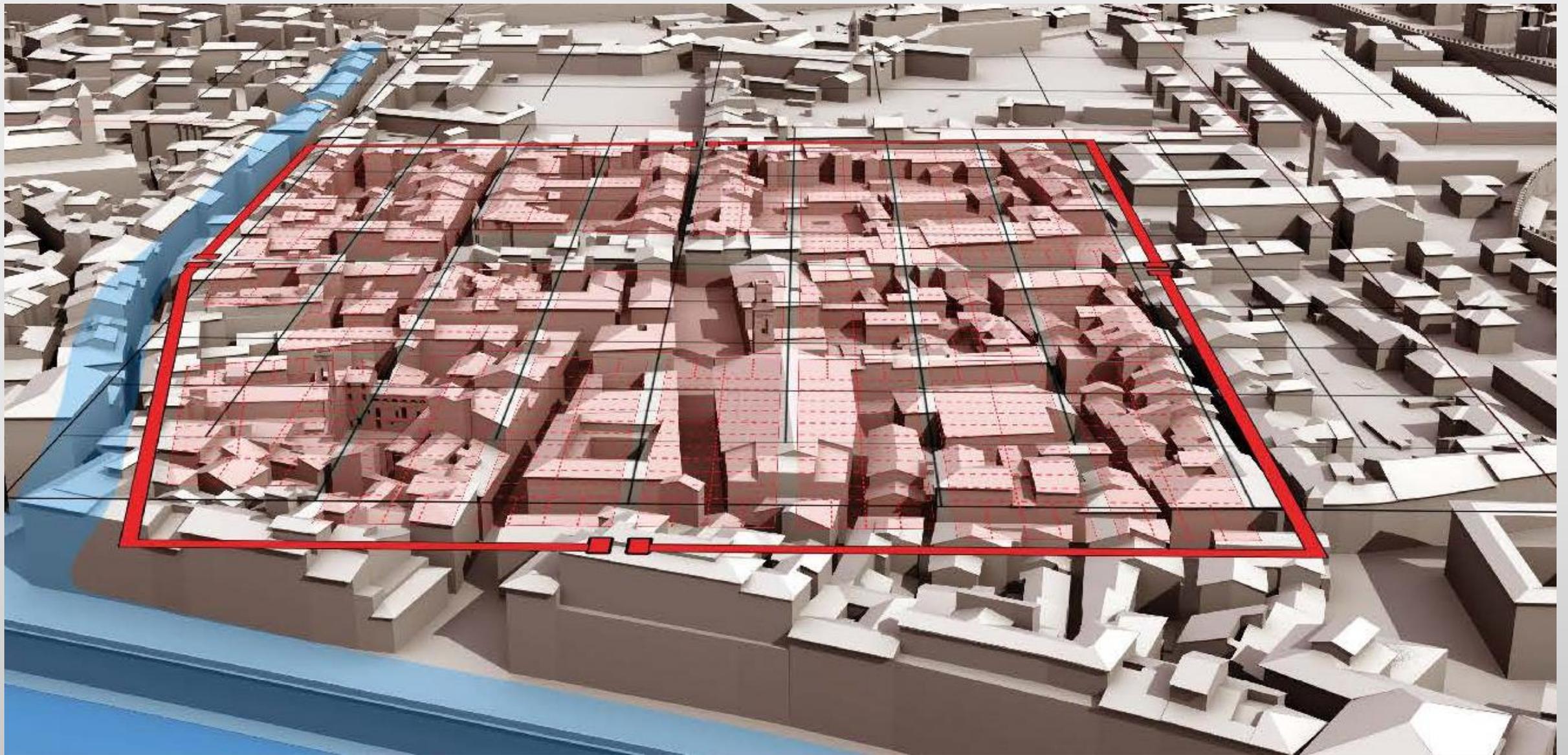
22

# Pisa

## Il rilievo della città

120





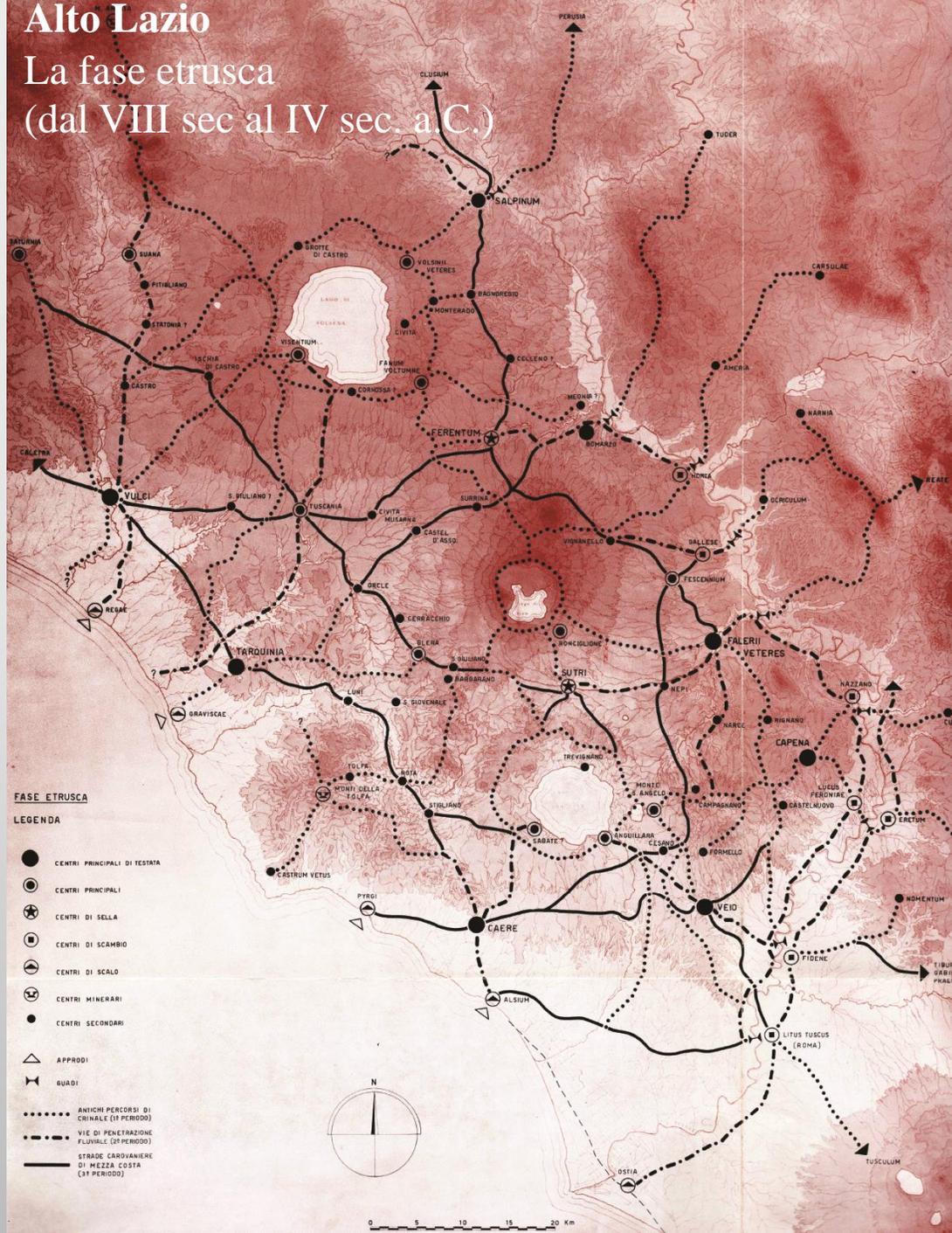
## Pisa

Nel Modello Teorico Congetturale del *castrum*, sul modello digitale della città

# Alto Lazio

## La fase etrusca

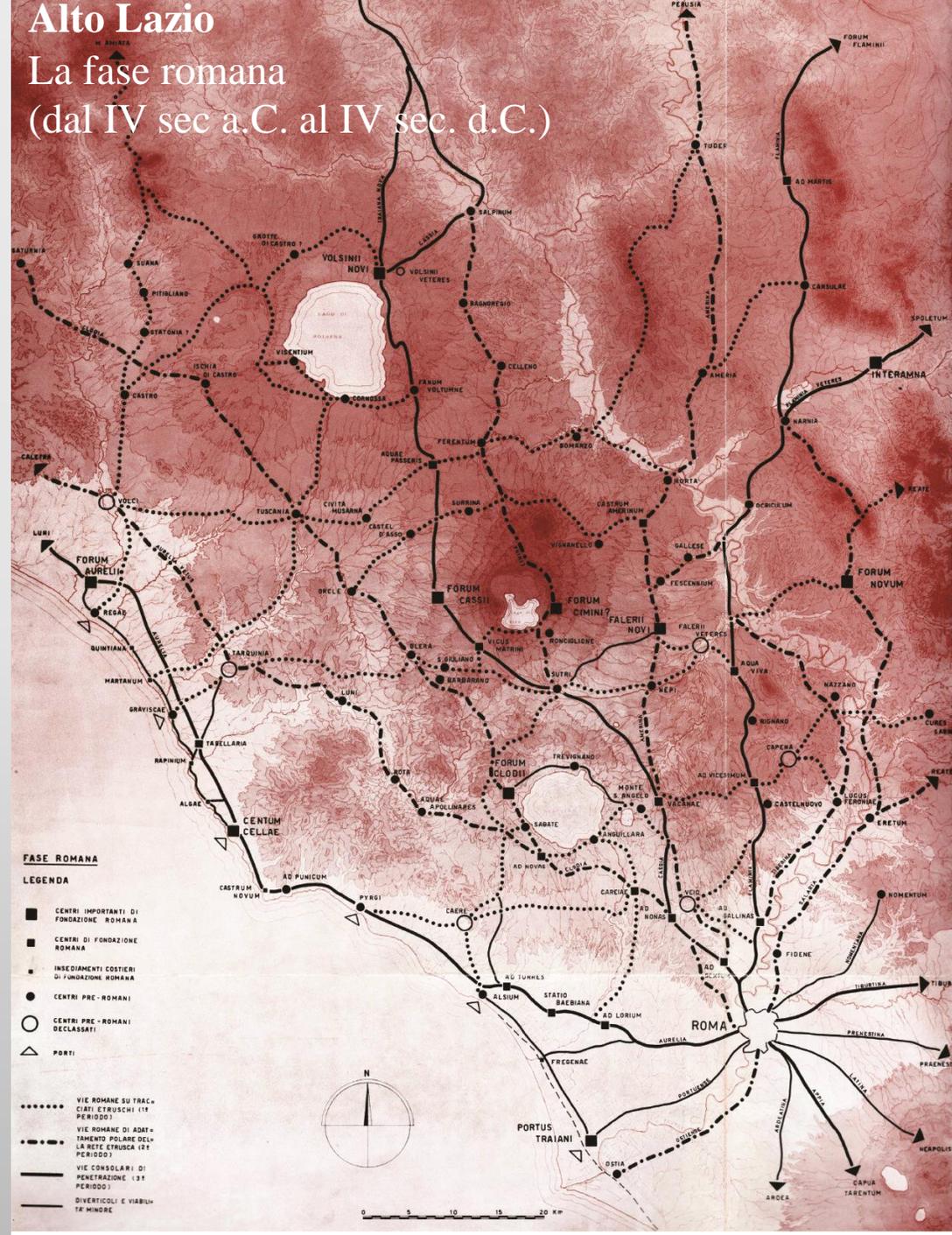
(dal VIII sec al IV sec. a.C.)

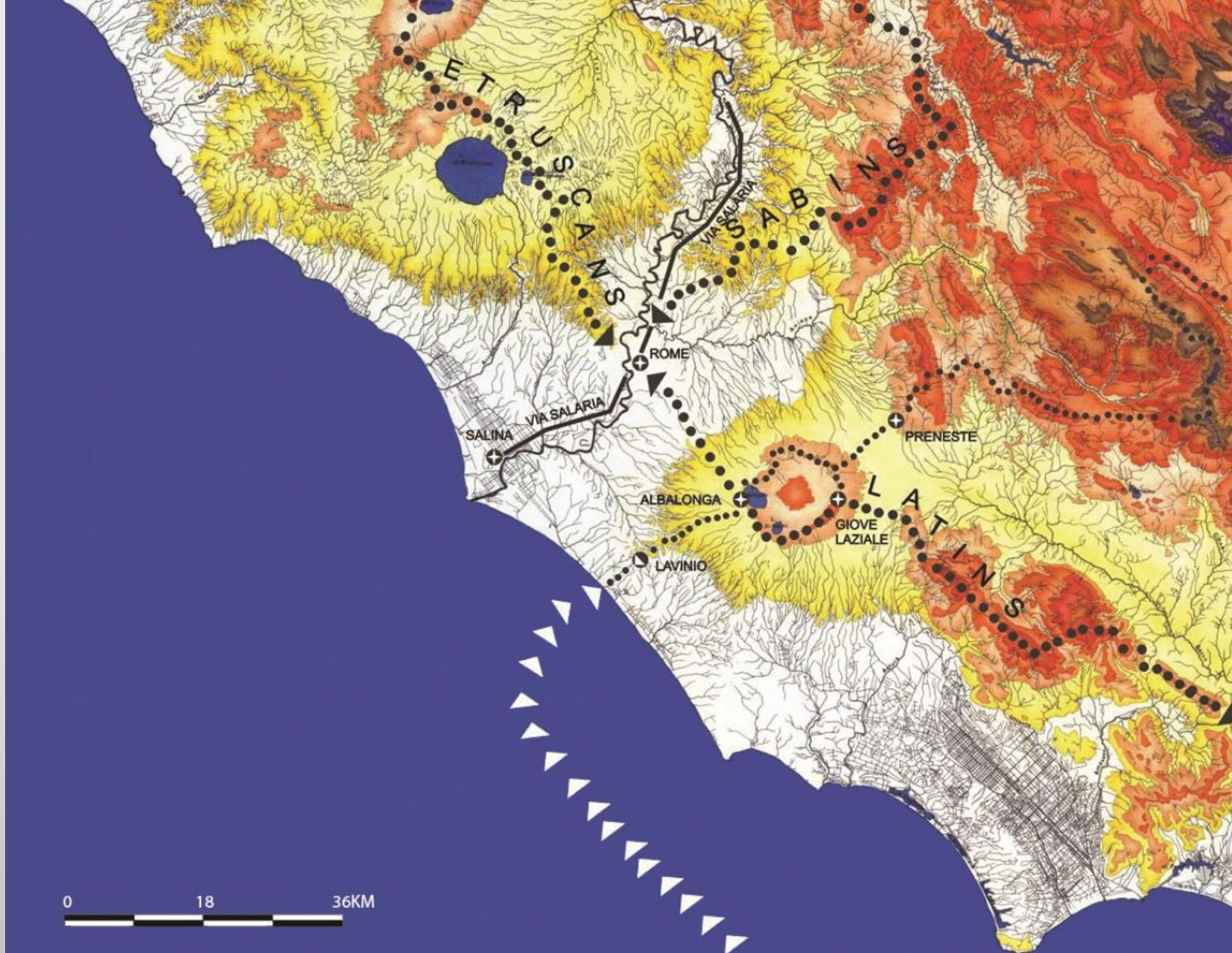


# Alto Lazio

## La fase romana

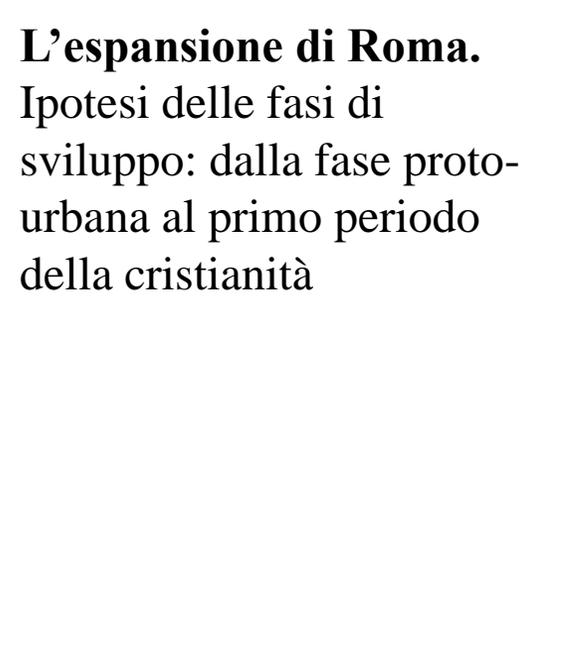
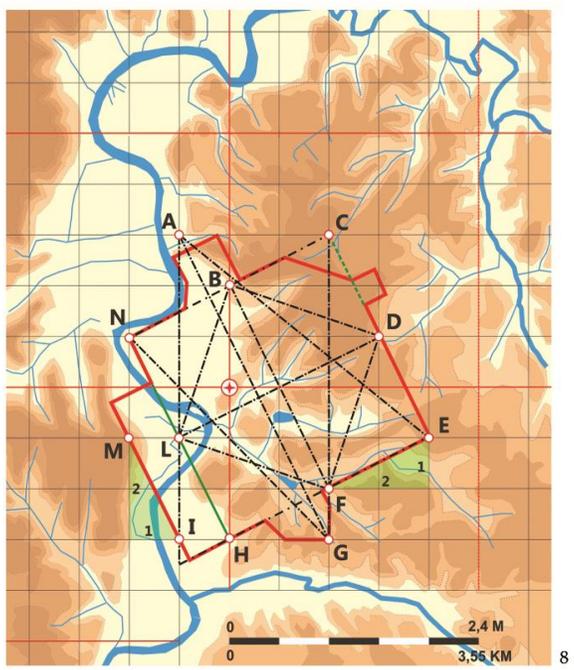
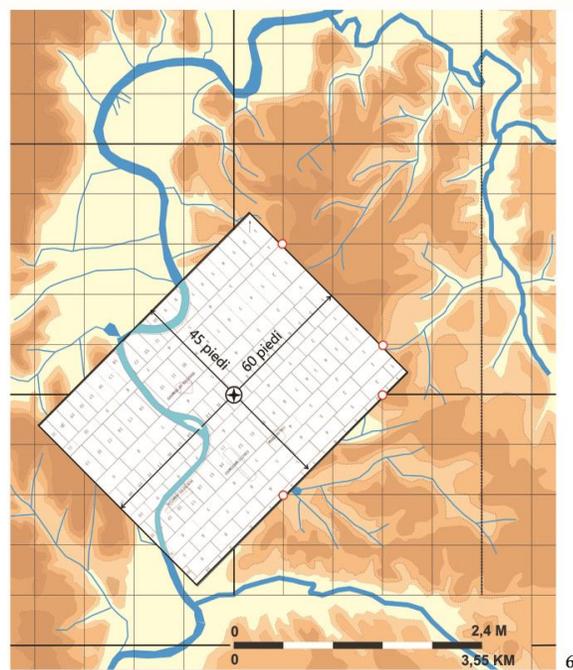
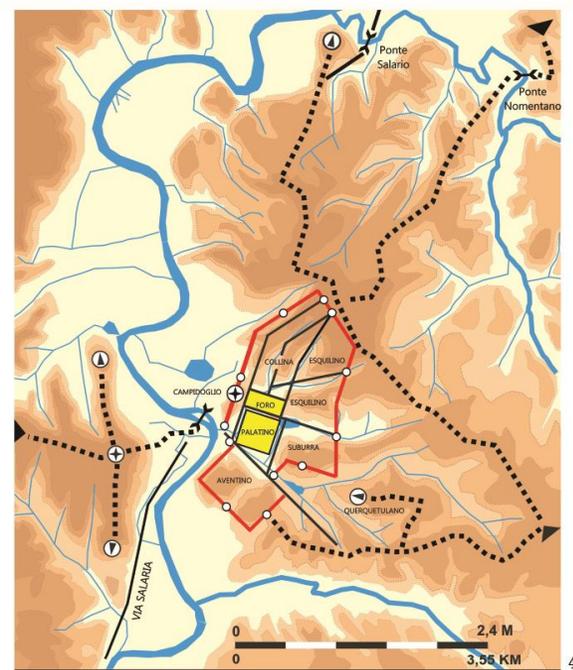
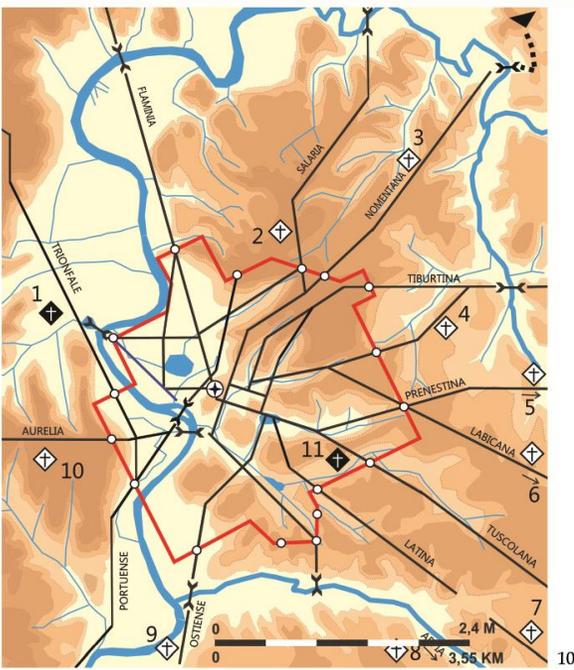
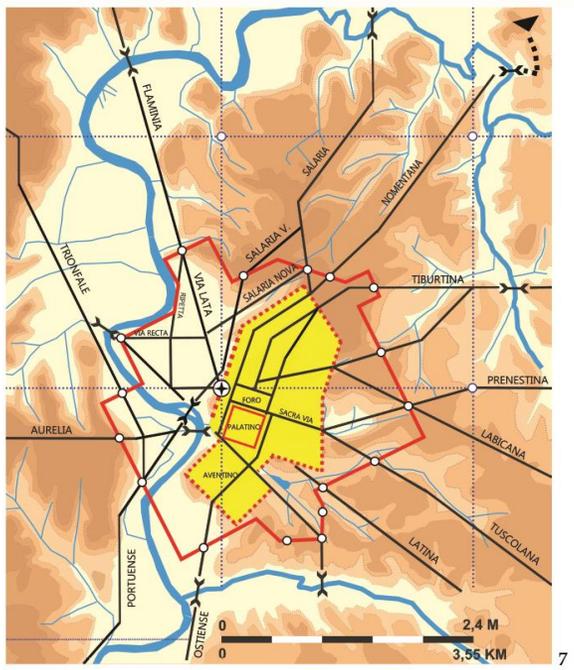
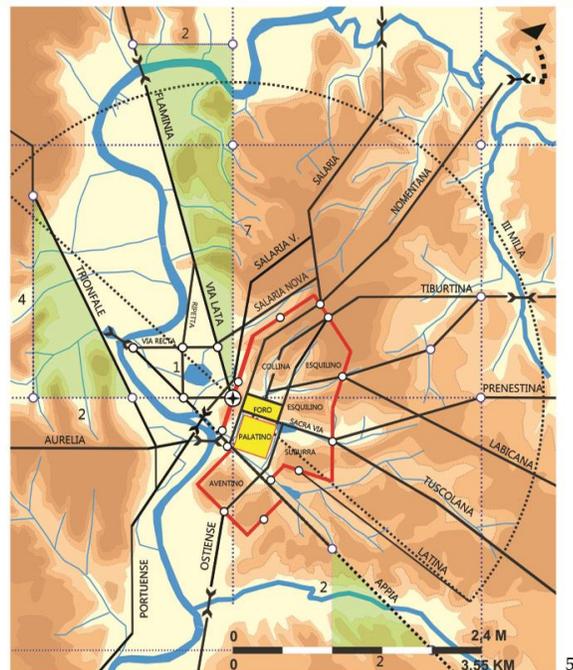
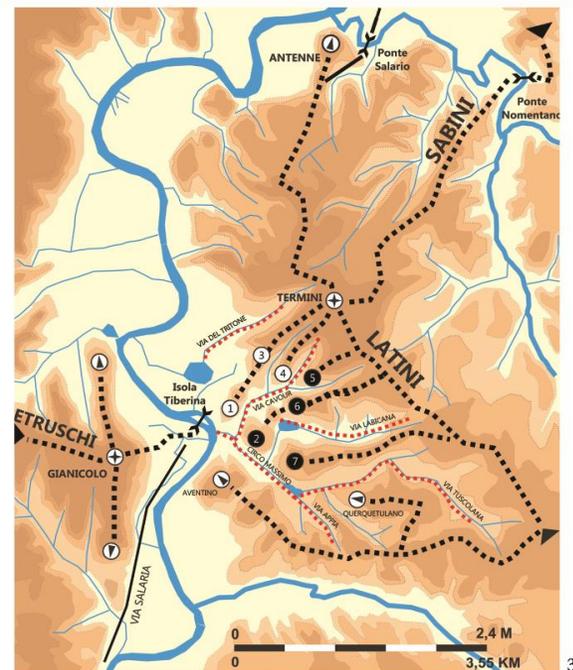
(dal IV sec a.C. al IV sec. d.C.)





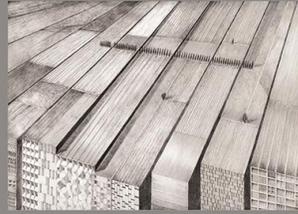
### *Ager Romanus*

La convergenza su Roma dei tre percorsi di crinale, Latino, Sabino ed Etrusco



**L'espansione di Roma.**  
 Ipotesi delle fasi di sviluppo: dalla fase proto-urbana al primo periodo della cristianità

LINEAMENTI DI SCIENZA DEL TERRITORIO  
OUTLINES OF TERRITORIAL SCIENCE



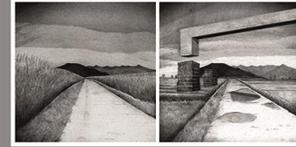
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

VALLI ALPINE / THE ALPINE VALLEYS



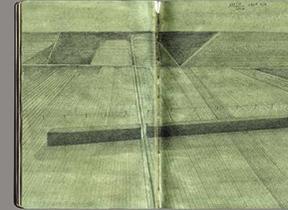
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

MACUGNAGA  
MAGLIGNAGA



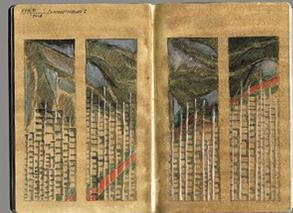
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

PADANIA / PO VALLEY



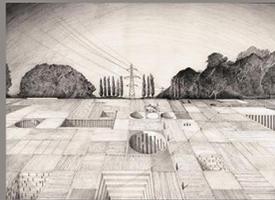
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

PADOVA / PADUA



Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

EMILIA - ROMAGNA / EMILIA-ROMAGNA



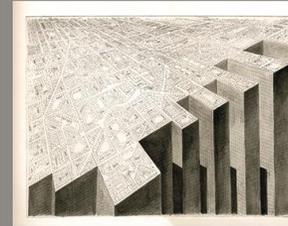
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

FAENZA / FAENZA



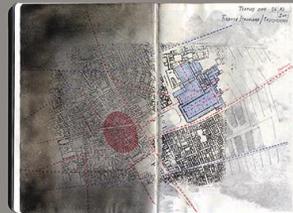
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

VALLE DELL'ARNO DA FIRENZE A PISA  
THE ARNO VALLEY FROM FLORENCE TO PISA



Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

FIRENZE / FLORENCE



Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

PISA



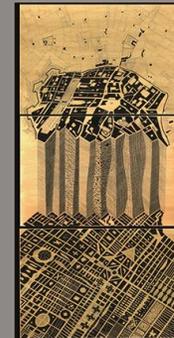
Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

ALTO LAZIO  
UPPER LAZIO



Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

ROMA / ROME



Memoria Copertina  
11.00.2018 Country Morphology  
Cultura in città, 2018

Grazie per l'attenzione. Convegno di presentazione on line.

<https://www.ucer.camcom.it/>

<https://www.uniontrasporti.it/>